



ÅRSPLAN

SKOLEÅRET 2019- 2020

Folkekirkens Skoletjeneste
Dragør-Tårnby

www.korsvejskirken.dk/skole-kirke



Generelt

Formålet med Folkekirkens Skoletjeneste er: At være en resurse for undervisningen i kristendomskundskab og religion for skolerne i Dragør og Tårnby Kommuner.

Dette gøres i praksis ved at tilbyde lærerne:

- at de kan tilmelde deres klasser til forskellige, ofte tværfaglige projekter, som skoletjenesten, ofte i samarbejde med andre skoletjenester, har udarbejdet undervisningsmateriale til.
- Lærerkurser, som lægger op til udvalgte projekter

Undervisningsforløbene udbydes inden for rammerne af skolens arbejde efter den til enhver tid gældende Folkeskolelov. Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på, at der ikke kun opereres med timer fra fagene kristendoms-kundskab og religion, da projekterne ofte er lagt tværfagligt an. Andre fag vil i mange tilfælde også kunne bidrage med timer. I flere af projekterne indgår et besøg i en lokal kirke. Aftale herom træffes via mail i god tid inden projektet løber af stablen, men angiv altid ønsker om tidspunkter i tilmeldingen under A.

I nogle projekter er indlagt workshops eller teater, hvor der bliver trukket lod om, hvilke klasser, der kan få ekstra kolorit på undervisningsforløbet, men det er altid muligt at få tilsendt et undervisningsoplæg, så du kan roligt skrive projektet i din årsplan.

Tilmelding til projekter kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden www.korsvejskirken.dk/skole-kirke. Se på bagsiden af dette katalog for yderligere oplysninger desangående!

Deltagelse i alle de udbudte projekter er gratis. Dog kan der blive udgifter til transport i de tilfælde, hvor klassen skal ud af skolen ifm. et projekt.

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■ Indskoling	s. 03
■ Mellemtrin	s. 07
■ Overbygning	s. 10
■ Kurser	s. 14



Korsvejskirken, Sirgræsvej 81 · 2770 Kastrup

Forside: byburkal

1. - 3. klasse

Dyrespor i Bibelen

Ved at koble bibelhistorier og dyr sammen gives en bred introduktion til vigtige bibelske personer som f.eks. Noah, Moses, kong David, Peter og Jesus. Samtidig lærer eleverne nogle af Bibelens dyr at kende.

Med afsæt i Bibelens verden bliver der redegjort for de udvalgte dyrs levevis og hvad de blev brugt til på bibelsk tid. Dyrene kategoriseres efter deres karakteristika, levevis og symbolik.

I forhold til faget natur/teknologi er der især fokus på håndgribelige forskelle og karakteristika i dyrespor, lyde og tandsæt. De udvalgte dyr er f.eks. slange, løve, æsel, hval og due.

De anvendte bibelfortællinger er gendigtet med dette materiale for øje og har til formål at fortælle så bredt som muligt om udvalgte bibelske dyr.

Materialet består af: En lærervejledning, lærerens højtlesningsbog, en læsebog til hver elev og et hæfte med arbejdsark til eleverne.

Desuden er det muligt at komme på kirkebesøg i forbindelse med projektet.

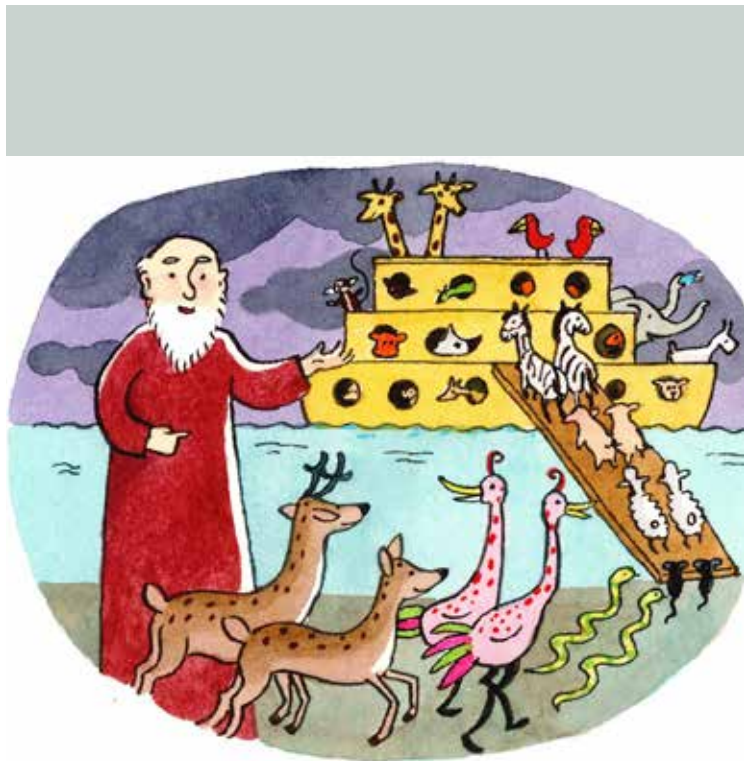
Fag: Kristendomskundskab og natur/teknologi

Periode: September - november

Antal lektioner: 6 - 12

Udfyld punkt: A (Kirkebesøg)

Tilmeldingsfrist: 5. august





1. - 3. klasse

Hemmeligheder

- i samtidskunst og etisk set

Billedkunstneren Maria Wandel udstiller nymalede værker på Kastrupgårdsamlingen i foråret 2020. I den anledning har vi lavet et samarbejde med Kastrupgårdsamlingens skoletjeneste om et projekt, der tager afsæt i nogle af hendes tidligere værker, som er samlet i hendes grafiske roman med titlen: "Hemmeligheder alle vegne" fra 2017. Nogle af billederne i hendes bog bliver afsættet til at finde hemmeligheder i udvalgte værker og fører over i samtale og refleksion over begrebet hemmeligheder ud fra et etisk perspektiv.

Dernæst følger et besøg på Kastrupgårdsamlingen, hvor eleverne, på en oplevelsesorienteret måde, præsenteres for nye værker af Maria Wandel og selv får lov at udfolde sig kreativt i Kastrupgårdsamlingens værksted. Elevernes "værker" kan efterfølgende tages med hjem i klassen, hvor eleverne laver en udstilling og bearbejder oplevelserne og erfaringerne fra Kastrupgårdsamlingen, bl.a. ved at lave korte tekster til deres "værker".

Fag:	Kristendomskundskab og håndværk og design.
Periode:	Marts - maj
Antal lektioner:	5 - 8
Udfyld punkt:	C Besøg på Kastrupgårdsamlingen
Tilmeldingsfrist:	25. januar

1. - 3. klasse

Lignelser sat i spil

- eleverne spiller kort med otte lignelser

I Det Nye Testamente findes en række såkaldte lignelser. Det er små historier, som Jesus fortalte for at forklare en pointe. En lignelse er en historie, som ikke er sket i virkeligheden, men som netop skal forklare noget, og som minder om noget, som kunne være sket i virkeligheden. Gennem projektet Lignelser sat i spil kommer eleverne til at arbejde med otte lignelser, der er nyformulerede til en moderne kontekst. Det drejer sig om:

- Den barmhjertige samaritaner
- Den fortabte søn
- Det mistede får
- Arbejderne i vingården
- Den gældbundne tjener
- Det store festmåltid
- Farisæeren og tolderen
- Sennepsfrøet

Til projektet er der udviklet et kortspil: Lignelseskort, hvor det gælder om at få samlet så mange hele lignelser (fire kort) som muligt. Projektet indledes med et kirkebesøg, som tager udgangspunkt i lignelsen om den barmhjertige samaritaner.

Tilmeldte lærere modtager: Undervisningsoplæg med lærervejledning og baggrundsstof, klassesæt af spillet, lignelseskort (6 sæt) samt adgang til en hjemmeside, hvor lignelserne læses op.

Fag:	Kristendomskundskab
Periode:	April - juni
Antal lektioner:	6 - 10
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)
Tilmeldingsfrist:	15. februar



Den barmhjertige samaritaner tegnet af Niels Roland



3. - 4. klasse

Pesach og påske

Gennem små film fortæller børn til børn om, hvordan de fejrer højtiderne pesach og påske, og hvad de betyder.

Den jødiske pesach og den kristne påske tager udgangspunkt i to forskellige fortællinger, men der er alligevel nogle lighedstræk. Ikke mindst fordi Jesus fejrede pesach med sine disciple i Jerusalem.

Derfor begynder projektet i Jerusalem, så eleverne får kendskab til byens store betydning for både jøder, kristne og muslimer.

Herefter skal eleverne arbejde med henholdsvis den kristne påske og den jødiske pesach med mulighed for et udblik til den muslimske offerfest.

Hvilke fortællinger ligger bag højtiderne? Hvorfor er de vigtige? Og hvordan fejres de religiøst og kulturelt?

Som en del af projektet kan klassen komme på et sanseligt kirkebesøg. En præst eller sognemedhjælper vil genfortælle den kristne påskeberetning med inddragelse af genstande, som relaterer sig til påsken i kirken bl.a. vigtig, symbolsk mad.

- Undervisningsmateriale
- Adgang til hjemmeside med filmklip m.m.
- Tilbud om kirkebesøg

Fag:	Kristendomskundskab og dansk
Periode:	Marts - maj
Antal lektioner:	6 - 10
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)
Tilmeldingsfrist:	10. januar

3. - 6. klasse

Et møde med den danske salme 2020

Årets tema: *Salmer, der fortæller*

Et møde med den danske salme 2020 sætter fokus på salmer og sange, der genfortæller centrale bibelhistorier. Eleverne vil komme til at arbejde med følgende salmer og sange:

Kain, hvor er din bror?

Jeg gik i marken og vogtede får

Et barn er født i Betlehem

Zakæus var nok blevet mobbet

Nu ringer alle klokker mod sky

I projektet indgår fortællingerne om Kain og Abel, David, Jesu fødsel i Betlehem, toldereren Zakæus samt påskens historie. Salmerne vil blive indspillet og indsunget og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Årets salmeplakat er af tegneren Otto Dickmeiss.

I uge 3-5 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne synger salmerne med orgelledsagelse sammen med den lokale organist.

Onsdag d. 5. februar 2020 kl. 9.30 samles de deltagende klasser i Korsvejskirken til en fælles salmesangsafslutning, hvor eleverne oplever, hvordan det er at synge med, når man er mange, der synger samtidig.

Fag:	Dansk, kristendomskundskab og musik
Periode:	December - februar
Antal lektioner:	6 - 12
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg for at øve salmerne med en organist uge 3 - 5) C (Deltagelse i salmesangsafslutningen)
Tilmeldingsfrist:	20. oktober



David og Goliat. Illustration af Otto Dickmeiss fra *Den røde tråd i Bibelen*, Bibelselskabets Forlag 2010.

4. - 6. klasse

Tid - i religionerne og i livet

Det metodiske greb i dette projekt er den filosofiske samtale. Temaet er tid. Hvad er tid for dig? Hvordan opleves tid? Hvordan ser man på tid i vores samfund? Hvordan ser man på tid i kristendommen og i andre religioner? Hvad er en lineær og en cyklisk tidsforståelse? Og hvad betyder de for menneskets måde at forstå livet og verden på?

Eleverne gøres fortrolige med fem filosofiske tilgange: Vi begynder i et digt, der åbner den filosofiske bredde og skyder tanker ud i galaksen. Derefter dykker vi ned i brønden og finder frem til, hvad andre har sagt, skrevet, malet og gjort ift. tid. Vi tager de kritiske og analytiske briller på og leger djævelens advokat og slutter med et tableau/produkt, der reflekterer de tanker, der bliver et nyt afsæt for at filosofere videre.

Som en del af forløbet inviteres klassen ud i en lokal kirke, hvor vi har tilrettelagt et forløb, der giver eleverne viden om tidsforståelse i forskellige religioner. Denne viden sættes i spil ift. elevernes eget liv.

Genstande indgår som en central del af forløbet. Klassen får nogle ting, som vil give basis for at arbejde med den filosofiske samtale.

Til projektet hører et inspirationskursus med oplæg til, hvordan du kan arbejde med den filosofiske samtale i din klasse både ifm. dette projekt og i det hele taget. Du er meget velkommen på kurset, selv om du ikke har en klasse tilmeldt til projektet. Se side 14 for yderligere oplysninger!



Foto af urskive fra Skt. Olai Kirke i Helsingør

Fag:	Kristendomskundskab og dansk
Periode:	August - december
Antal lektioner:	10-20
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)
Tilmeldingsfrist:	24. juni

4. - 6. klasse

At have noget på hjerte

- Breve i Bibelen og mellem mennesker.

Vi lever i en tid, hvor kommunikationen går stærkt og hvor eleverne, også på mellemtrinnet, er hurtig på tasterne. De sms'er og chatter på livet løs. Forløbet her vil gerne tage dem med ind i brevets verden. Den langsomme kommunikationsform, hvor man skal tænke sig om, inden man skriver og ikke bare kan trykke på "delete".

Eleverne bliver bl.a. præsenteret for, og skal på forskellig vis dykke ned i, soldaterbreve fra 1. verdenskrig, Paulus første brev til korinterne og nogle kærligheds- og venskabsbreve. Desuden skal de selv skrive breve på papir med håndholdte skriveredskaber. To klasser får mulighed for at få besøg af forfatteren Sissel Bergfjord, som vil lede en skriveworkshop med eleverne. Tøv ikke med at ønske besøg af Sissel! Det kunne jo være, det var din klasse, som blev den heldige vinder af en workshop!

Det er muligt at melde sig til et kursus som forberedelse til projektet. Se mere herom under lærerkurser bagerst i kataloget!

Læreren får: En undervisningsvejledning, særligt skrivepapir og skriveredskaber til eleverne, mulighed for at vinde en skriveworkshop med forfatteren Sissel Bergfjord til sin klasse.

Fag:	Dansk og kristendomskundskab
Periode:	April - juni
Antal lektioner:	6-10
Udfyld punkt:	C (Mulighed for at vinde en skriveworkshop med Sissel Bergfjord)
Tilmeldingsfrist:	25. februar



Girl Reading a Letter in Interior
of Peter Wilhelm Ildsted (1861-1933)



Glimt fra forestillingen Skibbykrøniken

7. kl.

Skibbykrøniken - teater og undervisningsoplæg om reformationen

Projektet tager afsæt i TeaterTaskens forestilling "Skibbykrøniken". I 1534 afbrød reformationsmodstanderen Poul Helgesen sin Skibbykrønike midt i sætningen: "Mendens dette gik for sig...", denne uafsluttede sætning er skrevet midt under grevens fejde – brat uafsluttet. Det er sådan den er fundet i år 1650, muret inde i væggen i Skibby Kirke. Ingen ved, hvordan den er havnet der eller hvorfor!

Skibbykrøniken er en vandreforestilling, der integrerer tiden omkring reformationen med nutiden. Publikum tror, de skal på en rundvisning med teolog Nina Frandsen. Hun er en varm fortæller for reformationen og alt det gode reformationen har haft indflydelse på. Hun taler begejstret om Luther som fritænder, nytænder og gennemtænder. Midt i rundvisningen dukker Poul Helgesen op og han ser lidt anderledes på sagen end Nina Frandsen...

Skibbykrøniken bliver en forestilling, der tager samtidens og reformationstidens spørgsmål om politik, kultur og kirkeliv op. Den viser en række dilemmaer og ubesvarede spørgsmål, som eleverne kan fundere over i deres videre arbejde med reformationen i det tilhørende undervisningsmateriale.

Det er vigtigt, at du kun fortæller dine elever, at de skal på rundvisning i kirken og de så undervejs opdager, at det faktisk er en teaterforestilling, de er midt i. Skibbykrøniken spilles i Tårnby Kirke tirsdag den 1. oktober om formiddagen. Hvis der er tilmeldt flere klasser end der er plads til, trækkes der lod om, hvem der inviteres "på rundvisning"/i teateret.

Fag:	Kristendomskundskab/religion
Periode:	Oktober - november
Udfyld punkt:	C (Mulighed for at se teaterforestilling i Tårnby Kirke)
Tilmeldingsfrist:	1. juli

7. - 10. kl.

Går det hele ad helvede til?

- et projekt om frygt og håb

Går det hele ad helvede til? Er der overhovedet nogen, der tør håbe på noget?

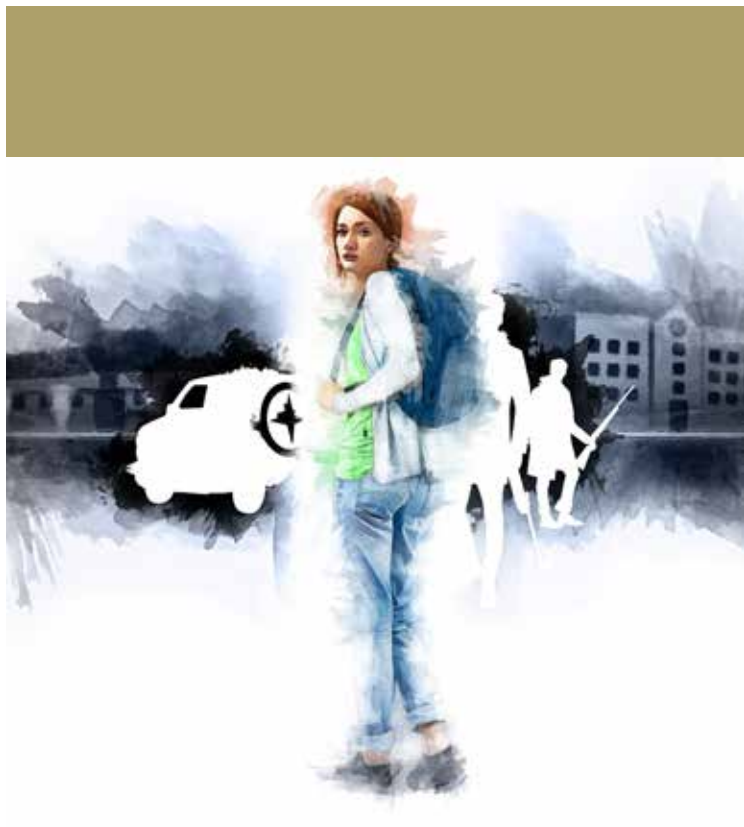
Eller går det ligefrem bedre end nogensinde? Spørgsmål som disse danner udgangspunkt for dette projekt, der zoomer ind på den frygt for fremtiden, der synes alstedsnærværende både i nyheder, film, litteratur og samfund. Dystopierne er over os og de er både skræmmende og fascinerende, men hvorfor fylder utopierne så meget og håbet så lidt?

Projektet er både dansk- og religionsfagligt og inviterer til en refleksion over frygten og håbets betydning for den måde mennesker lever deres liv på, derfor går begrebsparret håb og frygt hånd i hånd i projektet, hvor eleverne skal arbejde med såvel dystopier og utopier som forestillinger om paradisi og helvede i kristendom og islam – fortællinger, der siger noget om, hvad mennesket har håbet og frygtet før og nu. Det er muligt at tilmelde sig et lærerkursus som forberedelse til projektet. Se mere under lærerkurser bagerst i kataloget!

I projektet skal eleverne arbejde med:

- 1) Ny novelle af Kenneth Bøgh Andersen
- 2) Brætspil med etiske dilemmaer
- 3) Digitalt bibliotek
- 4) Kirkebesøg
- 5) Kreativt produkt om håb og frygt

Fag:	Dansk og religion
Periode:	August - oktober
Antal lektioner:	12 - 20
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)
Tilmeldingsfrist:	1. juli





Afgang af Jais Nielsen (1918)

9. kl.

Tid – i religionerne og i livet

– det metodiske greb i dette projekt er den filosofiske samtale.

Temaet er tid. Hvad er tid for dig? Hvordan opleves tid? Hvordan ser man på tid i vores samfund? Hvordan ser man på tid i kristendommen og i andre religioner? Hvad er en lineær og en cyklisk tidsforståelse? Og hvad betyder de for menneskets måde at forstå livet og verden på?

Eleverne gøres fortrolige med fem filosofiske tilgange: Vi begynder i et digt, der åbner den filosofiske bredde og skyder tankerne ud i galaksen. Der efter dykker vi ned i brønden og finder frem til, hvad andre har sagt, skrevet, malet og gjort ift. tid. Vi tager de kritiske og analytiske briller på og leger djævelens advokat og slutter med et tableau/produkt, der reflekterer de tanker, der bliver et nyt afsæt for at filosofere videre.

Som en del af forløbet inviteres klassen ud i en lokal kirke, hvor vi har tilrettelagt et forløb, der giver eleverne viden om tidsforståelsen i forskellige religioner. Denne viden sættes i spil ift. elevernes eget liv.

Genstande indgår som en central del af forløbet. Klassen får nogle ting, som vil give basis for at arbejde med den filosofiske samtale.

Til projektet hører et inspirationskursus med oplæg til, hvordan du kan arbejde med den filosofiske samtale i din klasse både ifm. dette projekt og i det hele taget.

Du er meget velkommen på kurset, selv om du ikke har en klasse tilmeldt til projektet. Læs evt. mere på side 14!

Fag:	Religion og dansk
Periode:	Oktober – december
Antal lektioner:	10 - 20
Udfyld punkt:	A (Kirkebesøg)
Tilmeldingsfrist:	10. august

7. - 10. kl.

Religionsfrihed verden rundt

Religionsfrihed er en af de fundamentale menneskerettigheder, som den kommer til udtryk i FNs menneskerettighedskonvention. Hovedparten af medlemslandene har ratificeret konventionen, men rigtig mange lande har ikke fulgt op med national lovgivning, der sikrer religionsfriheden i praksis. Det betyder, at religionsfriheden krænkes rundt omkring i verden og der er masser af eksempler på, at repræsentanter fra alle de store religioner står som både krænkere og krænkede. Det er det, eleverne skal arbejde med i projektet – religionsfrihed som en grundlæggende rettighed og overtrædelser af den.

Forrige år besøgte FNs rapportør for religionsfrihed for første gang Danmark. Han udarbejdede i den forbindelse en rapport om religionsfrihedens tilstand her til lands. I dette projekt inviteres eleverne, af FNs rapportør, til på lignende vis at rejse rundt i verden for at tage temperaturen på religionsfriheden og rapportere til FNs sikkerhedsråd. Det sker på en IT-plattform specielt udviklet til forløbet. Der vekselvirkes mellem arbejdet ved computeren og gruppedrøftelser om etiske dilemmaer samt fælles opsamling i klassen.

Som afslutning på projektet skal eleverne, med afsæt i en drøftelse af religions betydning, give deres bud på, hvad der skal til for at skabe fredelig sameksistens mellem folk med forskellig religiøs baggrund.

Fag:	Religion, samfundsfag og historie
Periode:	Februar – maj
Antal lektioner:	10 - 12
Tilmeldingsfrist:	1. december



Graffiti fra Lennon Wall i Prag, 2005, www.shutterstock.com

Kursus for lærere

Religionernes Dag 2019: Himmel og helvede

Der er tilsyneladende en udbredt konsensus om, at tiden er dystopisk! I hvert fald vidner et væld af bøger og film om, at mange tænker i sådanne baner. Den politiske debat om klimaforandringer trækker i samme retning. Det ser sort ud og minder mest af alt om apokalyptiske tilstande. Trangt er der modsat for dem, der måtte ønske at formulere en håbe-fuld utopi for fremtiden, hvis de overhovedet findes og har mod til at gøre det. Meget tyder på, at de af frygt for ikke at blive taget alvorligt kryber under radaren.

På dagen vil der være oplæg om, hvordan der kan tales meningsfuldt om himmel og helvede i det 21. århundrede samt hvilke forestillinger, der findes i Bibelen og Koranen om disse. Desuden vil der være oplæg om, hvordan der på forskellige niveauer i grundskolen vil kunne undervises meningsfuldt om de to fænomener samt om dystopier og utopier.

Kurset er et samarbejde mellem religionslærerforeningen, CFU København og Det teologiske Fakultet ved Københavns Universitet. Det vil være en god forberedelse for dig, hvis du melder din klasse til projektet "Går det hele ad helvede til?"

Tid:	Torsdag den 12. september kl. 10-16
Sted:	Københavns Universitet, Karen Blixsens Vej 8, 2300 København S
Tilmelding:	1. august

Du skal undtagelsesvis tilmelde dig dette kursus via religionslærerforeningens hjemmeside www.religionslaererforeningen.com. Tryk på billederne på foreningens hjemmeside om kurset for at komme videre. Det vil også være ønskeligt, at du giver skoletjenesten besked om, at du deltager. Send en mail til lone@korsvejskirken.dk. Skoletjenesten betaler for din deltagelse.

Kursus for lærere

Filosofi med børn

På hvilke måder kan man filosofere med børn i skolen? Hvordan træner man en systematisk begrebsforståelse i eksistentielle temaer? Hvordan kan billedsproget hjælpe til med at forme elevernes egne endnu uklare tanker om menneskelivet?

Kursusdeltagerne præsenteres for den filosofimodel, der ligger til grund for filosofiprojektet om tid. Der præsenteres idéer til det, at bruge genstande og æstetiske udtryk i den filosofiske samtale.

Kurset er oplagt for dig, som vil melde din klasse til projektet om tid, men du er også meget velkommen, hvis du er nysgerrig efter at lære metoden at kende, selv om du ikke har en klasse tilmeldt til projektet. Underviser på kurset er lærer, cand. pæd. phil. Karen Ringmose, som fornyelig har udgivet bogen "Samtalerum" og har været med til at udvikle projektet Tid - i religionerne og i livet.



Tid:	Tirsdag den 3. september kl. 13-16
Sted:	St. Magleby Kirke
Tilmelding:	Senest 1. juli

Kursus for lærere

At have noget på hjerte – breve i Bibelen og mellem mennesker

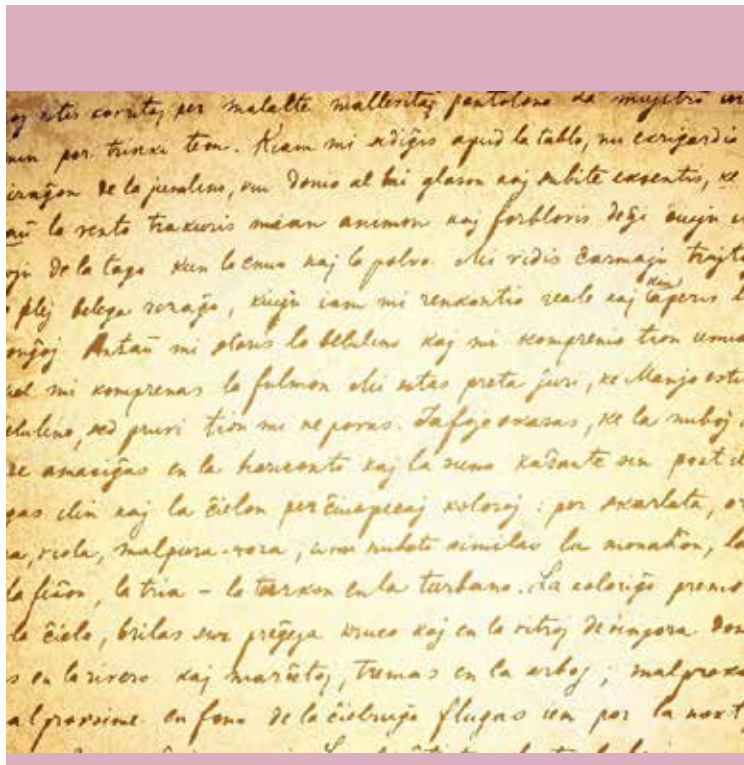
Cand. mag. Lise Lotte Frederiksen vil give en indføring i brevets sprog og univers. Hvordan adskiller brevet sig fra anden nutidig kommunikation? Hvilken intimitet etableres og hvad gør den ved os? Hvordan er brevets sprog? Derudover vil Lise Lotte lave nogle skriveøvelser, som relaterer til undervisningsmaterialet. Desuden vil teolog, provst i Amagerland provsti og præst ved Skelgårdskirken, Poul Bo Sørensen, give et oplæg om Paul us som brevskriver og om hans første brev til korinterne. Ud fra spørgsmål som: Hvordan brugte Paulus sproget? Hvad havde han på hjerte? Hvilken virkningshistorie har hans breve haft? Og hvordan kan Paulus bruges i kristendomsundervisningen i dag? Afslutningsvis præsenterer en skoletjenestemedarbejder kort undervisningsmaterialet.

Kurset er oplagt for dig, som vil melde din klasse til projektet om breve, men du er også meget velkommen, selv om du ikke har en klasse tilmeldt til projektet.

Tid: Tirsdag den 3. marts kl. 13-16

Sted: En kirke i lokalområdet

Tilmelding: 10. januar





Tilmelding

Skær via www.korsvejskirken.dk/skole-kirke (med mindre andet er nævnt i teksten om et projekt eller et lærerkursus). Der kan du tilmelde dig hhv. projekter og lærerkurser. Gå ind på hjemmesiden, gå derefter ind på fanen skole-kirke og find tilmeldingsformularen, udfyld den og send den!

Det er dog altid muligt at sende en mail til daglig leder af Folkekirkens Skoletjeneste Dragør-Tårnby, lærer og cand. pæd, i religion Lone Madsen på mailadressen: lone@korsvejskirken.dk, hvis du er i tvivl om noget. Hun kan også kontaktes på telefon 61165509. Folkekirkens Skoletjeneste Dragør-Tårnby har kontor på adressen Sirgræsvej 81, 2770 Kastrup.

